

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»  
(МАОУ «СОШ № 7»)**

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 7  
от « 01 » 06 201 8 г.

Утверждено  
Директор МАОУ «СОШ № 7»  
Сбоева С.В.

Приказ МАОУ «СОШ № 7»  
от « 01 » 06 201 8 г.  
№ 145/1 (ОД)

## ПОЛОЖЕНИЕ

о разработке, утверждении и реализации  
рабочей программы учебного предмета (курса)  
в соответствии с ФГОС ООО

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов на уровне основного общего образования (далее – ФГОС ООО), Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7» (далее – МАОУ «СОШ № 7») и регламентирует порядок разработки, утверждения и реализации рабочих программ учебных предметов (курсов).

1.2. Рабочая программа учебного предмета (курса) (далее – РПУП) – является структурным компонентом Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 7».

1.3. РПУП (курс) – это нормативно-правовой документ, обязательный для выполнения в полном объеме, предназначенный для реализации требований ФГОС общего образования к результатам освоения Основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования при изучении конкретного предмета учебного плана МАОУ «СОШ № 7».

1.4. К РПУП (курсу), которые в совокупности определяют образовательную деятельность МАОУ «СОШ № 7» в рамках реализации основных образовательных программ и регламентируются данным Положением, относятся:

- программы учебных предметов;
- программы учебных курсов, в том числе из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

1.5. Соблюдение данного Положения обязательно для всех педагогических работников, участвующих в реализации Основной образовательной программы основного общего образования.

### 2. Порядок разработки РПУП (курса)

2.1. Разработка РПУП (курса) относится к компетенции МАОУ «СОШ № 7» и осуществляется ею самостоятельно.

2.2. РПУП (курс) разрабатывается учителем (составитель), группой учителей (составители) МАОУ «СОШ № 7» на основе Основной образовательной программы основного общего образования (далее – ООП ООО), (протокол ФУМО по общему образованию от 08.04.2015г. № 1/15) в соответствии с требованиями настоящего Положения и установленными сроками.

Содержание РПУП (курса) определяется в соответствии с ООП ООО МАОУ «СОШ № 7» на основе требований к результатам освоения с учетом программ, включенных в ее структуру, и авторских программ учебных предметов (курсов).

2.3. РПУП (курс) должна содержать следующие структурные элементы:

- Титульный лист.
- Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные, предметные).
- Содержание учебного предмета (курса).
- Тематическое планирование с указанием количества часов по годам, отводимых на изучение каждой темы.

Требования к структурным элементам РПУП (курса) представлены в приложении к настоящему Положению.

Составители РПУП (курса) могут вносить следующие дополнения:

- описание минимального учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- инструктивные карты практических и лабораторных работ, экскурсий.

2.4. РПУП (курс) должна быть оформлена аккуратно в электронном варианте и на бумажном носителе. Текст – редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 (для таблиц – 12), межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, поля сверху и снизу по 2 см., слева 3 см., справа 1,5 см., абзацный отступ – 1 см., центровка заголовков и абзацы в тексте выполняются при помощи средств Word, листы формата А4. Таблицы вставляются непосредственно в текст. Титульный лист считается первым, но не нумеруется, так же как и листы приложений.

2.5. Методическое сопровождение и контроль разработки РПУП (курса) осуществляет заместитель директора по учебной работе.

### **3. Утверждение и хранение РПУП (курса)**

3.1. РПУП (курс) рассматривается учителями-предметниками на заседании Методического совета (творческих группах) на предмет соответствия установленным требованиям с заполнением оценочного листа.

3.2. Заместитель директора по учебной работе на основании заключений Методического совета (творческих групп) выносит РПУП (курс) для рассмотрения и принятия на педагогическом совете.

3.3. Утверждение РПУП (курсов) осуществляется приказом директора МАОУ «СОШ № 7» после принятия на педагогическом совете. На титульном листе фиксируется № протокола педагогического совета, дата; номер и дата приказа об утверждении.

3.4. Оригинал РПУП (курса), утвержденный приказом директора школы, хранится в бумажном и электронном виде в кабинете заместителя директора по учебной работе. Электронные копии РПУП (курса) находятся у руководителя школьного методического объединения (далее – ШМО) и учителей, реализующих РПУП (курс).

3.5. Заместитель директора по учебной работе обеспечивает контроль размещения на официальном сайте МАОУ «СОШ № 7» действующей редакции РПУП (курсов) до начала учебного года.

### **Реализация РПУП учебных предметов (курсов)**

4.1. Для реализации РПУП (курса) на учебный год учителя разрабатывают календарно-тематическое планирование (далее – КТП), структура которого определяется формами Государственной информационной системой «Электронное образование» (далее – ГИС ЭО). КТП должно включать все элементы содержания РПУП (курса). Учитель может изменять временные рамки изучения тем при обосновании необходимости.

4.2. КТП рассматривается на заседании ШМО с заполнением экспертных листов до 20 августа текущего года.

4.3. Руководитель ШМО формирует предметную папку КТП и в срок до 30 августа текущего года передает ее заместителю директора по учебной работе вместе с экспертными листами для рассмотрения и утверждения КТП РПУП (курсов).

4.4. Заместитель директора по учебной работе в срок до 01 сентября текущего года предоставляет КТП на утверждение директору школы.

4.5. Утвержденный вариант КТП вносится в ГИС ЭО для включения в информационный банк школы.

4.6. Руководитель ШМО контролирует правильность заполнения КТП в электронном журнале.

4.7. В течение учебного года заместитель директора по учебной работе осуществляют контроль реализации РПУП (курса) на основе анализа реализации теоретической и практической части, отчетов учителей.

### **5. Изменения и дополнения в РПУП (курс)**

5.1. Основаниями для внесения изменений и дополнений в РПУП (курс) могут быть:

- изменения, вносимые в ФГОС ООО, Примерную основную образовательную программу, Основную образовательную программу МАОУ «СОШ № 7»;
- результаты реализации РПУП (курса), результаты промежуточной аттестации, результаты государственной итоговой аттестации (далее – ГИА);
- предложения учителей по результатам работы в текущем учебном году;
- решение педагогического и Методического советов, администрации школы;

5.2. РПУП (курс) после внесения изменений и дополнений утверждается в новой редакции.

Приложение  
к Положению о разработке, утверждении  
и реализации рабочей программы  
учебного предмета (курса)  
в соответствии с ФГОС ООО

Содержание структурных элементов РПУП (курса)

Элементы РПУП	Содержание элементов рабочей программы
Титульный лист	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полное наименование образовательной организации;</li> <li>– гриф рассмотрения на ПС с № протокола и датой педагогического совета, гриф утверждения программы с указанием даты и номера приказа;</li> <li>– название учебного предмета (курса), для изучения которого написана программа;</li> <li>– указание уровня общего образования, на котором реализуется программа;</li> <li>– срок реализации программы;</li> <li>– фамилия, имя, отчество разработчика программы;</li> <li>– название города;</li> <li>– год разработки программы.</li> </ul>
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приводятся личностные, метапредметные (в том числе по работе с текстом и формированию ИКТ) и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса) по годам обучения и/или уровням освоения программы; базовый (при наличии) («Учащийся (или выпускник) научится») и повышенный (при наличии) («Учащийся (или выпускник) получит возможность научиться»).</li> </ul>
Содержание учебного предмета (курса)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень и наименование разделов, тем предмета (курса), по годам обучения на основании Примерной ООП;</li> <li>– этнокультурная составляющая содержания;</li> <li>– перечень тем практических, лабораторных, контрольных работ, экскурсий;</li> <li>– примерный перечень проектных работ.</li> </ul>
Тематический план	<ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень разделов, тем и последовательность их изучения;</li> <li>– количество часов на изучение каждого раздела и каждой темы;</li> <li>– указание видов учебной деятельности учащихся по разделу.</li> </ul>

## Форма тематического планирования

### Тематическое планирование Русский язык. 5 класс (210 ч.)

№ раздела (название)	Наименование тем	Кол- во часов	КР	ПР	Основные виды учебной деятельности учащихся
Раздел 1: Речь.	Роль языка в жизни общества. Язык и человек. Общение устное и письменное. Р.Р. Стили речи.	4			<p><u>Осознавать</u> роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. <u>Читать и анализировать</u> текст.</p> <p><u>Озаглавливать</u> текст.</p> <p><u>Писать</u> мини-сочинение.</p> <p><u>Узнавать</u> основные особенности устной и письменной речи.</p> <p><u>Анализировать</u> устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения.</p> <p><u>Рассматривать и объяснять</u> схему.</p> <p><u>Анализировать</u> пословицы и поговорки русского народа.</p> <p><u>Списывать</u> текст.</p> <p><u>Учить</u> текст наизусть.</p> <p><u>Приводить</u> примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.</p> <p><u>Овладевать</u> приёмами работы с учебной книгой.</p> <p><u>Читать</u> текст, анализируя его структуру.</p> <p><u>Пересказывать</u> содержание, пользуясь выделенными словами.</p> <p><u>Овладевать</u> приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога.</p> <p><u>Работать</u> в группе.</p> <p><u>Сочинять</u> продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога.</p> <p><u>Выявлять</u> особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей.</p> <p><u>Устанавливать</u> принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. <u>Анализировать</u> тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.</p> <p><u>Находить</u> в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов.</p>

<p><b>Раздел 2:</b> <b>Повторени</b> <b>е</b> <b>изученног</b> <b>о</b></p>	<p>Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. Разделительные <i>ь</i> и <i>ь</i>. Раздельное написание предлогов с другими словами. Входной контроль (тест) <b>Р. Р.</b> Что мы знаем о тексте. Подготовка к изложению <b>Р.Р.</b> Написание изложения Части речи. Глагол. <i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. <b>Р. Р.</b> Тема текста. Личные окончания глаголов. Правописание не с глаголами. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. <b>Р. Р.</b> Основная мысль текста. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа</p>	<p>23</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p><u>Осознавать</u> соотношение произношения и правописания. <u>Знакомиться</u> с понятием транскрипции, <u>отрабатывать</u> его в упражнениях. <u>Вспоминать</u> понятие орфографического правила. <u>Работать</u> в группе. <u>Читать и списывать текст</u>, выделяя безударные гласные; <u>определять</u> основную мысль текста. <u>Знакомиться</u> с репродукцией картины. <u>Читать</u> текст, <u>определять</u> его тему, <u>анализировать</u> содержание, <u>высказывать</u> и <u>обосновывать</u> своё мнение о тексте. <u>Выявлять</u> особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. <u>Устанавливать</u> принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. <u>Анализировать</u> тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. <u>Находить</u> в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; <u>сравнивать</u> выражения приветствия. <u>Знакомиться</u> с понятием <u>речевого этикета</u>. <u>Определять</u> признаки текста. <u>Выполнять</u> упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. <u>Писать</u> изложение по тексту при помощи плана. <u>Знакомиться</u> с понятием орфограммы, её признаками; письменно <u>выполнять</u> упражнения, опознавая различные виды орфограмм. <u>Знакомиться</u> с понятием морфемы, графически <u>выделять</u> морфемы в слове. <u>Читать</u> текст, определяя ударные и безударные гласные. <u>Усваивать</u> правило написания безударных гласных в корне слова. <u>Выполнять</u> упражнения,</p>
---	--	-----------	----------	----------	--

	над ошибками.			<p>отрабатывающие данное правило: <u>Учиться различать</u> одинаково произносимые слова с разным написанием.</p> <p><u>Анализировать</u> слова и <u>распределять</u> их в группы по способу проверки написания согласных в корне.</p> <p><u>Усваивать</u> правило написания проверяемых согласных в корне слова. <u>Выполнять</u> упражнения, отрабатывающие данное правило.</p> <p><u>Усваивать</u> правило написания непроизносимых согласных в корне слова. <u>Выполнять</u> упражнение, отрабатывающее данное правило.</p> <p><u>Активизировать</u> правило написания букв и, у, а после шипящих. <u>Выполнять</u> упражнения, отрабатывающие данное правило.</p> <p><u>Активизировать</u> и <u>анализировать</u> правило написания разделительных Ъ и Ь. <u>Выполнять</u> упражнения, отрабатывающие данное правило.</p> <p><u>Активизировать</u> правило раздельного написания предлогов с другими словами. <u>Выполнять</u> упражнения, закрепляющие данное правило.</p> <p><u>Работать</u> с иллюстрацией, <u>описывать</u> происходящее на ней.</p> <p><u>Овладевать</u> основными понятиями морфемики. <u>Осознавать</u> морфему как значимую единицу языка.</p> <p><u>Делить</u> слова на морфемы и <u>обозначать</u> их соответствующими знаками. <u>Осознавать</u> роль морфем в процессах формо- и словообразования. <u>Определять</u> форму слов, <u>подбирать</u> однокоренные слова.</p> <p><u>Пересказывать</u> текст. <u>Делить</u> слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова).</p> <p><u>Опознавать</u> окончание как формообразующую морфему. <u>Выделять</u> в словах окончание и его грамматические значения.</p> <p><u>Анализировать</u> таблицу. <u>Выделять</u> основу в слове.</p> <p><u>Работать</u> с текстами: <u>определять</u> стиль.</p>
--	---------------	--	--	---

					<p><u>Писать</u> сочинение в форме письма товарищу.</p> <p><u>Писать</u> выборочное изложение по тексту упражнения.</p> <p><u>Выполнять</u> устный и письменный морфемный разбор слов.</p> <p><u>Определять</u> морфологические признаки имени существительного, синтаксическую роль. <u>Писать</u> диктант.</p> <p><u>Определять</u> морфологические признаки имени прилагательного, синтаксическую роль.</p> <p><u>Анализировать</u> словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. <u>Составлять</u> предложения с именами прилагательными.</p> <p><u>Готовить</u> устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.</p> <p><u>Определять</u> тип и стиль речи в тексте, его основную мысль.</p> <p><u>Овладевать</u> различными видами чтения (изучающим).</p> <p><u>Овладевать</u> различными видами чтения (ознакомительным, просмотровым).</p> <p><u>Овладевать</u> приемами работы с учебной книгой.</p> <p><u>Информационная переработка</u> текста (план)</p>
<p><b>Раздел 3:</b> <b>Синтаксис</b> <b>. Пунктуация.</b> <b>Культура речи.</b></p>	<p>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетаний. Предложение. <b>Р. Р.</b> Подготовка к сжатою изложению по рассказу В. П. Катаева. Написание сжатого изложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. <b>Р. Р.</b> Подготовка к сочинению на</p>	<b>34</b>	1	3	<p><u>Овладевать</u> основными понятиями синтаксиса.</p> <p><u>Анализировать</u> тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте.</p> <p><u>Овладевать</u> знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. <u>Осознавать</u> значение знаков препинания для понимания текста.</p> <p><u>Анализировать</u> тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. <u>Списывать</u> тексты, <u>писать</u> краткие изложения.</p> <p><u>Распознавать</u> словосочетания в составе предложения, <u>определять</u> главное и зависимое слова в словосочетании. <u>Обозначать</u> смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. <u>Работать</u> с</p>



	<p>свободную тему.  <b>Р.Р.</b> Написание сочинения на свободную тему.  Члены предложения.  Главные члены предложения.  Подлежащее. Сказуемое.  Тире между подлежащим и сказуемым.  Нераспространенные и распространенные предложения.  Второстепенные члены предложения.  Дополнение. Определение. Обстоятельство.  Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Пунктуация в предложениях с однородными членами.  Обобщающие слова при однородных членах.  Предложения с обращениями. <b>Р.</b>  <b>Р.</b> Письмо. Синтаксический разбор простого предложения.  <b>Р. Р.</b> Подготовка к сочинению по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».  <b>Р.Р.</b> Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».  Пунктуационный разбор простого</p>			<p>иллюстрацией — <u>составлять</u> словосочетания, соответствующие теме рисунка. <u>Характеризовать</u> словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). <u>Выполнять</u> разборы словосочетаний.  <u>Определять</u> границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.  <u>Анализировать</u> интонационные конструкции.  <u>Определять</u> главные члены в предложении.  <u>Писать</u> сжатое изложение по тексту.  <u>Писать</u> диктант.  <u>Распознавать</u> виды предложений по цели высказывания.  <u>Характеризовать</u> смысловые интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. <u>Моделировать</u> интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. <u>Обращаться</u> к знаниям, полученным на уроках литературы: <u>определять</u> принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина.  <u>Распознавать</u> виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). <u>Соотносить</u> эмоциональную окраску предложения и цель высказывания.  <u>Работать</u> в парах.  <u>Писать</u> сочинение и <u>готовить</u> устный отзыв.  <u>Опознавать</u> главные и второстепенные члены предложения. <u>Выделять</u> основы в предложениях. <u>Определять</u> признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. <u>Определять</u> виды сказуемого и способы его</p>
--	---	--	--	--

	<p>предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог. Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.</p>			<p>выражения. <u>Писать</u> сочинение, используя глаголы-сказуемые. <u>Описывать</u> действия человека при помощи глаголов-сказуемых. <u>Распознавать</u> опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. <u>Отрабатывать</u> в упражнениях навыки определения главных членов предложения. <u>Различать</u> распространённые и нераспространённые предложения. <u>Составлять</u> нераспространённые предложения и <u>распространять</u> их однородными членами. <u>Распознавать</u> виды второстепенных членов предложения. <u>Анализировать</u> схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения. <u>Распознавать</u> дополнение в предложении, <u>выделять</u> дополнение графически. <u>Распространять</u> предложения дополнениями. <u>Составлять</u> схемы распространённых предложений. <u>Писать</u> диктант. <u>Распознавать</u> определение в предложении, <u>выделять</u> определение графически. <u>Распространять</u> предложения определениями. <u>Распознавать</u> обстоятельство в предложении, <u>выделять</u> обстоятельство графически. <u>Распространять</u> предложения обстоятельствами. <u>Составлять</u> устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства. <u>Характеризовать</u> предложения с однородными членами. <u>Определять</u>, какие члены предложения являются однородными. Правильно</p>
--	---	--	--	---

				<p><u>интонировать</u> предложения с однородными членами. <u>Составлять</u> предложения и связные тексты с однородными членами. <u>Определять</u> интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. <u>Выявлять</u> обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. <u>Использовать</u> в речи предложения с разными однородными членами. <u>Обозначать</u> опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; <u>составлять</u> предложения с однородными членами, <u>подбирать</u> обобщающие слова. <u>Осознавать</u> основные функции обращения. <u>Опознавать</u> и правильно <u>интонировать</u> предложения с обращениями. <u>Выбирать</u> уместный тон обращения. <u>Оценивать</u> уместность той или иной формы обращения. <u>Составлять</u> предложения с обращениями. <u>Различать</u> письма по цели и назначению. <u>Определять</u> стиль речи текстов писем, <u>находить</u> в письмах обращения. <u>Писать</u> письмо товарищу. <u>Характеризовать</u> простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. <u>Выполнять</u> устный и письменный разборы предложений. <u>Определять</u> знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. <u>Выполнять</u> устный и письменный пунктуационный разбор предложений. <u>Объяснять</u> расстановку знаков препинания. <u>Строить</u> схемы сложных предложений и <u>составлять</u> сложные предложения по схемам. <u>Характеризовать</u> сложное предложение по цели высказывания, простым</p>
--	--	--	--	---

					<p>предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания.</p> <p><u>Составлять</u> план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».</p> <p><u>Выделять</u> в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, <u>объяснять</u> постановку знаков препинания. <u>Характеризовать</u> интонационные особенности прямой речи. <u>Составлять</u> схемы предложений с прямой речью. Структурно <u>изменять</u> предложения с прямой речью (<u>менять</u> местами слова автора и прямую речь). <u>Различать</u> предложения с прямой речью и диалог. <u>Оформлять</u> диалог в письменной речи.</p> <p><u>Работать</u> в группе.</p> <p><u>Работать</u> со схемами диалогов. <u>Моделировать</u> диалог, описывая происходящее на картинке.</p> <p><u>Работать</u> со схемами предложений.</p> <p><u>Писать</u> выборочное изложение.</p>
<p><b>Раздел 4</b></p> <p><b>Фонетика.</b></p> <p><b>Орфоэпия.</b></p> <p><b>Графика.</b></p> <p><b>Орфография.</b></p> <p><b>Культура речи.</b></p>	<p>Фонетика.</p> <p>Гласные звуки.</p> <p>Согласные звуки.</p> <p>Изменение звуков в потоке речи.</p> <p>Согласные твердые и мягкие.</p> <p><b>Р. Р.</b></p> <p>Повествование</p> <p>Обучающее изложение с элементами описания по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка».</p> <p>Согласные звонкие и глухие.</p> <p>Графика.</p> <p>Алфавит.</p> <p><b>Р. Р.</b> Описание предмета в художественном стиле.</p> <p><b>Р.Р.</b> Сочинение-описание</p>	<b>18</b>	1	3	<p><u>Овладеват</u> основными понятиями фонетики. <u>Анализировать</u> схему, <u>демонстрировать</u> группы звуков речи в русском языке.</p> <p><u>Распознавать</u> гласные звуки, <u>различать</u> ударные и безударные гласные. <u>Осознавать</u> смысловоразличительную функцию звука. <u>Составлять</u> таблицу «Гласные звуки». <u>Распознавать</u> согласные звуки, <u>выделять</u> шипящие согласные.</p> <p><u>Отрабатывать</u> правильное произношение шипящих звуков.</p> <p><u>Активизировать</u> знания, полученные при изучении предыдущего раздела: <u>выделять</u> основную мысль текста, <u>составлять</u> предложения с прямой речью, <u>обозначать</u> орфограммы.</p> <p><u>Распознавать</u> гласные и согласные в сильных и слабых позициях. <u>Анализировать</u> правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.</p>

	<p>предмета. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». Контрольное тестирование за 1 полугодие. <b>Р. Р.</b> Описание предметов, изображенных на картине. <b>Р.Р.</b>Сочинение по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птицы».</p>			<p><u>Распознавать</u> твёрдые и мягкие согласные. <u>Анализировать</u> смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/мягкой согласной. <u>Выделять</u> повествование как функционально-смысловой тип речи. <u>Писать</u> изложение по повествованию. <u>Доказывать</u> принадлежность текста к определённому стилю. <u>Составлять</u> план текста. <u>Распознавать</u> звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. <u>Характеризовать</u> согласные звуки. <u>Объяснять</u> знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. <u>Учить</u> стихотворение наизусть и <u>декламировать</u> его. <u>Осознавать</u> значение письма в истории человечества. <u>Анализировать</u> и <u>объяснять</u> важность графики и каллиграфии. <u>Активизировать</u> знание алфавита. <u>Сопоставлять</u> и <u>анализировать</u> звуковой и буквенный состав слова. <u>Располагать</u> слова в алфавитном порядке, <u>отрабатывать</u> навыки поиска слов в словаре. <u>Пересказывать</u> текст. <u>Выделять</u> описание как функционально-смысловой тип речи. <u>Редактировать</u> текст-описание. <u>Писать</u> сочинение, описывая предмет. <u>Опознавать</u> смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, <u>анализировать</u> орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. <u>Распределять</u> слова на группы согласно виду орфограммы. <u>Составлять</u> текст на основе словосочетаний, данных в диктанте. <u>Проводить</u> фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. <u>Осознавать</u> важность нормативного произношения для</p>
--	---	--	--	--

					<p>культурного человека.  <u>Формулировать</u> важнейшие  произносительные нормы.  <u>Анализировать</u> и <u>оценивать</u> речь с  орфоэпической точки зрения,  <u>исправлять</u> произносительные  ошибки. <u>Обозначать</u> слоги,  ударение в слове, <u>характеризовать</u>  гласные и согласные звуки в  составе слова. <u>Выполнять</u> устные и  письменные фонетические разборы  слов.  <u>Моделировать</u> диалог.  <u>Писать</u> диктант, объясняя  орфограммы.  <u>Работать</u> со схемами  предложений.  <u>Составлять</u> устное описание  картины.</p>
<p><b>Раздел 5:  Лексика.  Культура  речи.</b></p>	<p>Слово и его  лексическое  значение. <b>Проект</b>  <b>«Словари – наши  друзья».</b>  Однозначные и  многозначные  слова.  Прямое и  переносное  значение слов.  Омонимы.  Синонимы.  <b>Р. Р.</b> Подготовка к  контрольному  сочинению по  картине И. Э.  Грабаря  «Февральская  лазурь». <b>Р. Р.</b>  Контрольное  сочинение по  картине И. Э.  Грабаря  «Февральская  лазурь».  Антонимы.  Повторение  изученного в  разделе  «Лексика».  Контрольная  работа по теме</p>	<p><b>12</b></p>	<p>1</p>	<p>3</p>	<p><u>Овладевать</u> базовыми понятиями  лексикологии. <u>Понимать</u> роль  слова в формировании и выражении  мыслей, чувств, эмоций. <u>Объяснять</u>  различие лексического и  грамматического значений слова.  <u>Готовить</u> Проект «Словари – наши  друзья».  <u>Пользоваться</u> толковыми  словарями. <u>Объяснять</u> лексическое  значение слов.  <u>Работать</u> с текстом —  <u>оглавливать</u> его, <u>составлять</u>  план текста, <u>анализировать</u>  содержание и структуру текста.  <u>Разгадывать</u> кроссворд и  <u>определять</u> по толковому словарю  значение одного из отгаданных  слов.  <u>Различать</u> однозначные и  многозначные слова. <u>Составлять</u>  словосочетания с многозначными  словами, используя разные  значения. <u>Работать</u> с  юмористическими рисунками,  ирония в которых основана на  многозначности слова.  <u>Определять</u> функциональный стиль  и функционально-смысловый тип  текста. <u>Выражать</u> своё отношение  к тексту, <u>списывать</u> часть текста.  <u>Различать</u> прямое и переносное  значение слова. <u>Выбирать</u> в</p>

	<p>«Лексика». <b>Р. Р.</b>          Подготовка к контрольному изложению по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег».  <b>Р. Р.</b> Контрольное изложение по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег».</p>			<p>толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. <u>Составлять</u> словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. <u>Работать</u> с иллюстрациями. <u>Составлять</u> сложные предложения со словами в переносном значении.  <u>Опознавать</u> омонимы. <u>Находить</u> в толковом словаре примеры омонимов. <u>Составлять</u> и <u>анализировать</u> предложения и словосочетания с омонимами. <u>Анализировать</u> стихотворение, содержащее омонимы.  <u>Опознавать</u> синонимы. <u>Устанавливать</u> смысловые и стилистические различия синонимов. <u>Составлять</u> словосочетания с синонимами; <u>анализировать</u> предложения, содержащие синонимы. <u>Подбирать</u> синонимы к данным в упражнениях словам. <u>Писать</u> сочинение по картине, используя синонимы.  <u>Опознавать</u> антонимы. <u>Описывать</u> с помощью антонимов происходящее на рисунке. <u>Характеризовать</u> названных в упражнении животных с помощью антонимов. <u>Писать</u> диктант и <u>подбирать</u> антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов.  <u>Объяснять</u> омонимы. <u>Подбирать</u> антонимы к словам.  <u>Готовить</u> сообщение о словаре. <u>Писать</u> изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания.</p>
<p><b>Раздел 6:</b>  <b>Морфемик</b>  <b>а.</b>  <b>Орография.</b>  <b>я.</b></p>	<p>Морфема - наименьшая значимая часть слова.          Изменение и образование слов.          Окончание. <b>Р. Р.</b>          Сочинение по личным впечатлениям.          Основа слова.</p>	<p><b>27</b></p>	<p>1</p>	<p>4</p> <p><u>Выполнять</u> морфемный анализ слов.  <u>Выполнять</u> упражнения: <u>делить</u> слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов.  <u>Анализировать</u> таблицу.  <u>Выделять</u> в словах окончания и <u>определять</u> его грамматического значения.</p>

	<p>Корень слова.  <b>Р. Р.</b>  Рассуждение.  Подготовка к сочинению – рассуждению.  <b>Р.Р.</b> Сочинение – рассуждение.  Суффикс.  Приставка. <b>Р. Р.</b>  Выборочное изложение с изменением лица.  Чередование звуков.  Беглые гласные.  Варианты морфем.  Морфемный разбор.  Правописание гласных и согласных в приставках.  Буквы З и С на конце приставок.  Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.  Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.  Буквы О – Ё после шипящих в корне.  Буквы И – Ы после Ц.  Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».  Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография».  Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. <b>Р.</b></p>			<p><u>Писать</u> сочинение.  <u>Работать</u> с текстом: <u>определять</u> стиль, <u>выделять</u> основы у слов различных частей речи, <u>расставлять</u> знаки препинания.  <u>Выделять</u> корни в словах.  <u>Формировать</u> группы однокоренных слов. <u>Исправлять</u> ошибки в подборе однокоренных слов.  <u>Работать</u> с текстом — рассуждением.  <u>Писать</u> сочинение.  <u>Обозначать</u> суффиксы в словах, <u>подбирать</u> ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.  <u>Обозначать</u> приставки в словах, <u>подбирать</u> ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, <u>характеризовать</u> морфемный состав слов.  <u>Писать</u> изложение.  <u>Подбирать</u> слова с чередующимися согласными и гласными; <u>определять</u>, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов).  <u>Выделять</u> части слов с беглыми гласными, <u>записывать</u> слова.  <u>Работать</u> с однокоренными словами.  <u>Делать</u> устный и письменный морфемный разбор.  <u>Обозначать</u> приставки в словах, <u>анализировать</u> разницу между произношением и написанием приставок. <u>Подбирать</u> слова с беглыми гласными в приставках.  <u>Работать</u> с орфографическим словарём.  <u>Выполнять</u> упражнения по правилам: написание букв З и С на конце приставок, буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-, буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-, буквы О – Ё после шипящих в корне, буквы И – Ы после Ц.  <u>Отвечать</u> на контрольные вопросы, <u>выполнять</u> задания по темам раздела.</p>
--	---	--	--	---



	<p><b>Р.</b> Подготовка к сочинению – описанию изображенного по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине». <b>Р. Р.</b> Сочинение – описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине».</p>				<p><u>Писать</u> диктанта и <u>выполнять</u> грамматическое задание. <u>Выполнять</u> работы над ошибками. <u>Создавать</u> текст по картине. <u>Писать</u> сочинение по картине.</p>
<p><b>Раздел 7: Морфология. Орфография. Культура речи.</b></p>	<p>Имя существительное как часть речи. <b>Р. Р.</b> Доказательства в рассуждении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. <b>Р.Р.</b> Элементы рассуждения в повествовании. Подготовка к сжатому изложению. <b>Р.Р.</b> Написание сжатого изложения (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. Три</p>	<p><b>76</b></p>	<p>3</p>	<p>11</p>	<p><u>Определять</u> имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. <u>Устанавливать</u>, какой частью речи являются приведенные в текстах слова. <u>Определять</u> род, склонение и падеж имён существительных. <u>Составлять</u> распространённые предложения по картине. <u>Распознавать</u> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. <u>Писать</u> диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. <u>Составлять</u> словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. <u>Распознавать</u> имена существительные собственные и нарицательные. <u>Подбирать</u> примеры имён существительных собственных. <u>Записывать</u> текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. <u>Писать</u> сжатое изложение. <u>Рассказывать</u> об имени существительном по плану. <u>Определять</u> род имён существительных. <u>Дополнять</u> данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. <u>Составлять</u> словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род</p>

	<p>склонения имен существительных. Падежи имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.</p> <p>Буквы е и и в окончаниях имен существительных.</p> <p><b>Р. Р.</b> Подготовка к подробному изложению с изменением лица.</p> <p><b>Р. Р.</b> Подробное изложение с изменением лица.</p> <p>Множественное число имен существительных. Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного</p> <p>. Повторение изученного по теме «Имя существительное»</p> <p>. Проверочная работа по теме «Имя существительное»</p> <p>. <b>Р. Р.</b> Подготовка к сочинению по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».</p> <p><b>Р. Р.</b> Сочинение по картине Г. Г. Нисского «Февраль.</p>			<p>имён существительных.</p> <p><u>Распознавать</u> имена существительные, имеющие форму только множественного числа.</p> <p><u>Выделять</u> такие имена существительные в текстах, <u>составлять</u> с ними предложения или диалог. <u>Озаглавливать</u> и <u>пересказывать</u> текст, <u>отмечать</u> количество имён существительных в тексте. <u>Распознавать</u> имена существительные, имеющие форму только единственного числа.</p> <p><u>Выделять</u> такие имена существительные в текстах, <u>составлять</u> с ними предложения. <u>Составлять</u> таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. <u>Писать</u> диктант.</p> <p><u>Определять</u> тип склонения имён существительных. <u>Склонять</u> имена существительные. С учётом полученных знаний <u>составлять</u> новую таблицу на основе, данной в учебнике. <u>Определять</u> падеж имён существительных. <u>Выделять</u> падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. <u>Составлять</u> словосочетания с именами существительными в родительном падеже. <u>Анализировать</u> место имён существительных в том или ином падеже в предложении. <u>Усваивать</u> правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. <u>Применять</u> усвоенное правило при выполнении упражнений (<u>составлять</u> словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, <u>склонять</u> имена существительные по падежам).</p> <p><u>Писать</u> изложение по тексту упражнения. <u>Определять</u> морфологические признаки множественного числа имён существительных. <u>Склонять</u> имена</p>
--	--	--	--	--

	<p>Подмосковье». Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. <b>Р. Р.</b> Описание животного. <b>Р. Р.</b> Изложение - описание животного. Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую <b>Р. Р.</b> Подготовка к контрольному сочинению <b>Р.Р.</b> Сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение». Морфологический разбор имени прилагательного. <b>Р. Р.</b> Подготовка к контрольному изложению-описанию животного. <b>Р.Р.</b> Написание контрольного изложения. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».</p>			<p>существительные во множественном числе по падежам. <u>Работать</u> с рисунками. <u>Обозначать</u> условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. <u>Анализировать</u> текст. <u>Усваивать</u> правило написания о — е после шипящих и в окончаниях существительных. <u>Применять</u> усвоенное правило при выполнении упражнений. <u>Записывать</u> данный текст в форме диалога. <u>Писать</u> диктант. <u>Характеризовать</u> имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. <u>Выполнять</u> устный и письменный разбор имён существительных. <u>Писать</u> диктант. <u>Отвечать</u> на контрольные вопросы и <u>выполнять</u> задания по теме раздела. <u>Списывать</u> тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. <u>Писать</u> диктант из слов с непроверяемым написанием. <u>Писать</u> сочинение по картине и <u>описывать</u> её устно. <u>Писать</u> отзыв на устное описание товарища. <u>Определять</u> морфологические признаки имени прилагательного, синтаксическую роль. <u>Анализировать</u> словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. <u>Составлять</u> предложения с именами прилагательными. <u>Готовить</u> устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. <u>Усваивать</u> правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. <u>Применять</u> усвоенное правило при выполнении упражнений. <u>Писать</u> сочинение-описание. <u>Писать</u> диктант, выделяя окончания имён прилагательных. <u>Распознавать</u> полные и краткие формы имён прилагательных. <u>Образовывать</u> краткие формы имён прилагательных; в предложениях <u>выделять</u> сказуемые, выраженные</p>
--	---	--	--	--

	<p>Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.</p> <p>Глагол как часть речи. Не с глаголами. <b>Р. Р.</b></p> <p>Рассказ.</p> <p>Неопределенная форма глагола.</p> <p>Правописание глаголов в неопределенной форме</p> <p>Правописание -ться и -тся в глаголах. Виды глагола. Видовые пары глаголов.</p> <p>Правописание букв <i>e – и</i> в корнях с чередованием.</p> <p>Правописание корней с чередованием <b>Р. Р.</b></p> <p>Невыдуманный рассказ (о себе).</p> <p>Время глагола.</p> <p>Прошедшее время глагола.</p> <p>Настоящее время глагола.</p> <p>Употребление глаголов настоящего времени в речи.</p> <p>Будущее время глаголов.</p> <p>Употребление глаголов будущего времени в речи</p> <p>Спряжение глаголов.</p>			<p>краткими прилагательными; <u>составлять</u> предложения и словосочетания с краткими прилагательными. <u>Готовить</u> устное повествование с элементами описания по картине. <u>Характеризовать</u> имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. <u>Выполнять</u> устный и письменный разбор имён прилагательных. <u>Писать</u> сочинение по плану. <u>Писать</u> диктант. <u>Отвечать</u> на контрольные вопросы и <u>выполнять</u> задания по теме раздела. <u>Работать</u> со словарём: <u>выписывать</u> прилагательные с непроверяемым написанием. <u>Списывать</u> текст, <u>указывать</u> в тексте падежи имён существительных и прилагательных, <u>обозначать</u> орфограммы. <u>Писать</u> сочинение — описание животного.</p> <p><u>Определять</u> морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию.</p> <p><u>Определять</u> глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу.</p> <p><u>Указывать</u>, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими.</p> <p><u>Усваивать</u> правило написания не с глаголами. <u>Выполнять</u> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <u>Составлять</u> предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с -не. <u>Готовить</u> рассказ о признаках глагола как части речи. <u>Писать</u> диктант. <u>Распознавать</u> неопределённую и личные формы глагола. <u>Образовывать</u> глаголы в неопределённой форме.</p> <p><u>Составлять</u> памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно <u>пересказывать</u> текст, <u>озаглавливать</u> его, <u>выписывать</u> из текста глаголы в неопределённой форме. <u>Готовить</u> по плану сообщение о неопределённой форме глагола. <u>Усваивать</u> правило</p>
--	--	--	--	---

	<p>Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием</p> <p>Правописание окончаний глаголов.</p> <p>Правописание безударных личных окончаний глаголов.</p> <p>Морфологический разбор глагола.</p> <p><b>Р. Р.</b> Подготовка к сжатою изложению с изменением формы лица</p> <p><b>Р. Р.</b> Написание сжатого изложения с изменением формы лица .</p> <p>Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.</p> <p>Правописание глаголов второго лица единственного числа</p> <p>Употребление времен.</p> <p><b>Р. Р.</b> Употребление «живописного настоящего» в повествовании.</p> <p>Повторение изученного по теме «Глагол».</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол»</p> <p>Проверочная</p>			<p>написания –тся и –ться в глаголах.</p> <p><u>Выполнять</u> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <u>Заменять</u> данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся.</p> <p><u>Составлять</u> предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом».</p> <p><u>Рассуждать</u> на тему, заданную в тексте упражнения. <u>Учить</u> стихотворение наизусть.</p> <p><u>Распознавать</u> глаголы совершенного и несовершенного вида. <u>Подбирать</u> в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз- (рас-), <u>составлять</u> с ними словосочетания.</p> <p><u>Образовывать</u> от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. <u>Рассматривать</u> рисунки и <u>отвечать</u> на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. <u>Составлять</u> предложения с данными в упражнении глаголами.</p> <p><u>Усваивать</u> правило написания букв е — и в корнях глаголов с чередованием. <u>Выполнять</u> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <u>Определять</u> время глагола. <u>Описывать</u> происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. <u>Обозначать</u> вид и время глаголов. <u>Определять</u> способ образования глаголов прошедшего времени. <u>Выделять</u> суффиксы в глаголах в прошедшем времени. <u>Образовывать</u> глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, <u>составлять</u> с ними словосочетания. <u>Записывать</u> примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно. <u>Определять</u> форму настоящего времени глагола. <u>Составлять</u> связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». <u>Составлять</u> словосочетания с глаголами в настоящем времени.</p>
--	--	--	--	--

	<p>работа по теме «Глагол» Промежуточная аттестация. Анализ контрольной работы <b>Р. Р.</b> Подготовка к сочинению-рассказу по рисунку О. Попович. «Не взяли на рыбалку». <b>Р. Р.</b> Написание сочинения-рассказа по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку».</p>			<p><u>Отрабатывать</u> правильное произношение глаголов в настоящем времени. <u>Определять</u> форму будущего времени глагола и способ её образования. <u>Готовить</u> устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». <u>Определять</u> тип спряжения глаголов. <u>Спрягать</u> глаголы с ударным окончанием, <u>составлять</u> с ними словосочетания или предложения. <u>Усваивать</u> правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. <u>Выполнять</u> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <u>Готовить</u> устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы» которые потребуются для рассказа, <u>обозначать</u> спряжение глаголов. <u>Составлять</u> предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. <u>Описывать</u> рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. <u>Подбирать</u> глаголы для описания характера людей. <u>Писать</u> диктант. <u>Характеризовать</u> глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. <u>Выполнять</u> устный и письменный разбор глаголов. <u>Писать</u> сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. <u>Составлять</u> и <u>разыгрывать</u> диалог. <u>Усваивать</u> правило написания мягкого знака после шипящих глаголах во 2-м лице единственного числа. <u>Выполнять</u> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут само диктант: учат стихотворение и записывают его по памяти. Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем 11 времени. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят</p>
--	--	--	--	---

					<p>рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. <u>Писать</u> диктант. <u>Составлять</u> диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе.</p>
<p><b>Раздел 8: Повторение изученного.</b></p>	<p>Разделы науки о языке.  <b>Р. Р.</b> Подготовка к контрольному сочинению на одну из тем по выбору.  <b>Р. Р.</b> Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.  Орфограммы в приставках  Орфограммы в суффиксах слов.  Орфограммы в корнях слов.  Орфограммы в окончаниях слов.  Употребление букв Ъ и Ь.  Раздельные написания. Знаки препинания в простом предложении.  Знаки препинания в сложном предложении.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью.  Итоговое тестирование.  Анализ работы.  Работа над ошибками.  Мониторинговая работа по текстам ИНМЦ</p>	<p><b>15</b></p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p><u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. <u>Заполнять</u>, анализируют, составляют таблицы. <u>Готовить</u> сообщение на тему «Изучайте русский язык». <u>Указывать</u> лексическое и грамматическое значение слов. <u>Обозначать</u> морфемы в словах. <u>Составлять</u> план сообщения об одной из частей речи. <u>Анализировать</u> тексты. <u>Писать</u> сочинение. <u>Систематизировать</u> орфограммы в приставках и в корнях слов и <u>устанавливать</u> связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически <u>обозначать</u> орфограммы. <u>Заполнять</u>, <u>анализировать</u>, <u>составлять</u> таблицы. <u>Анализировать</u>, <u>списывать</u> текст. <u>Писать</u> диктант. <u>Систематизировать</u> орфограммы в окончаниях слов и <u>устанавливать</u> связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. <u>Подбирать</u> примеры на изученные орфограммы, <u>составлять</u> таблицу, <u>выписывать</u> слова с орфограммами. <u>Писать</u> диктант. <u>Повторять</u> и <u>систематизировать</u> знания об употреблении букв ъ и ь. <u>Заполнять</u> таблицы. <u>Обозначать</u> орфограммы. <u>Выбирать</u> имена собственные из текста упражнения. <u>Повторять</u> знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. <u>Списывать</u> тексты, расставляя знаки препинания. Графически <u>выделять</u> части текста. <u>Учить</u></p>

					стихотворение наизусть и <u>записывать</u> его по памяти.
	<b>Итого</b>	<b>210</b>			



## Практическая часть

Контрольные работы по ...

5 класс

№ п/п	Тема раздела	Тема
1		Вводная контрольная работа
2		

Этнокультурная составляющая по ...

класс

№ п/п	Тема раздела	Тема
1		
2		

Практические работы по ...

класс

№ п/п	Тема раздела	Тема
1		
2		

Проектные работы по ...

класс

№ п/п	Тема раздела	Тема
1		
2		

Экскурсии по ...

класс

№ п/п	Тема раздела	Тема
1		
2		