

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»
(МАОУ «СОШ № 7»)
«7 №-а шөр школа» муниципальной асьюралана велөдан учреждение
(«7 №-а ШШ» МАВУ)**

Рекомендовано
Педагогическим
советом МАОУ «СОШ № 7»
Протокол № 1 от «29» августа 2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Родной (русский) язык»
основное общее образование 5-9 классы**

Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изм.).

Составитель: Анцупова Э.Г., учитель русского языка и литературы

Сыктывкар, 2018

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Ответственное отношение к учебе, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и

человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного

наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности)

Метапредметные результаты, включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение учащимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. **В основной школе на предмете «Родной (русский) язык» будет продолжена работа по формированию и развитию смыслового чтения.** Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета «Родной (русский) язык» учащиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения родного (русского) языка учащиеся приобретут **опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: **регулятивные, познавательные, коммуникативные.**

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/ рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и

письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения предмета обучающимися в соответствии с требованиями Основной образовательной программы основного общего образования разработаны на двух уровнях: ученик научится, что соответствуют зоне актуального развития учащихся, и ученик получит возможность научиться, что соответствует зоне ближайшего развития учащихся.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку являются:

Обучающийся научится

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка народа, как государственного языка РК, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате освоения курса обучающиеся научатся:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным и звлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных

функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные

монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

Обучающиеся получают возможность научиться:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать различные выразительные средства языка;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и

аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,

осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

5 класс (35ч.)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч.).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.(1ч)

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.(2ч)

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. (1ч)

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. (1ч)

Загадки. Метафоричность русской загадки.(1ч)

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. (1ч)

РР Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. (1ч)

РР Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). (2ч)

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. (1ч)

Проект " Происхождение русских имен".

Раздел 2. Культура речи (12 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.(3ч)

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* – *парИть*, *рОжки* – *рожкИ*, *пОлки* – *полкИ*, *Атлас* – *атлАс*. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровоЛновая терапия).

РР Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. (3ч) Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

РР Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

РР Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, бласто – болото, бреши – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. (3ч) Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных

(*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных

(*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные).

Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора* и др.).

Правила речевого этикета: нормы и традиции. (2ч) Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом

этикетке. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

РР Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. РРВыразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).(2ч)

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.(1ч)

РРТекст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.(2ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)

РРРазговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).(1ч)

РРУчебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.(1ч)

РРПублицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. (1ч)

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. (1ч)

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. (1ч)

6 класс (35ч.)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч.).

Русский язык – национальный язык русского народа*. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. **Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита (1 ч).**

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. **Русский язык - язык русской художественной литературы. (2 ч)**

РР Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы (1 ч).

РР Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке (3 ч).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. **Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов (2 ч).**

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов (1 ч).

РР Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.) (1 ч).

Проект « Происхождение и источники фразеологизмов».

Раздел 2. Культура речи (13 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (3 ч).

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (3 ч). Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (3 ч). Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием – ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет (3 ч)

РР Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

РРЭтика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.

РР Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. (1ч)

Текст как единица языка и речи

РР Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. (2ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)

Функциональные разновидности языка

РР Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». (1ч)

РР Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. (1ч)

РР Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). (1ч)

РР Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. (1ч)

РР Публицистический стиль. Устное выступление. (1ч)

РР Язык художественной литературы. Описание внешности человека.(1ч)

7 класс (35ч.)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч.).

Русский язык как развивающееся явление. (1ч)

Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. (1ч)

Устаревшие слова как живые свидетели истории. (1ч)

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. (1ч)

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. (1ч) Группы лексических единиц по степени устарелости.

Перераспределение пластов

лексики между активным и пассивным запасом слов. (1ч)

Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). (1ч)

Лексические заимствования последних десятилетий. (1ч)

РР Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. (2ч)

Проект « Уместность заимствований в современном русском языке» (1ч)

Раздел 2. Культура речи (11 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. (2ч)

Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору) . (1ч)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. . (1ч)

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. (1ч)

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий

– висячий, горящий – горячий. (2ч)

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм

(махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать). (1ч)

Речевой этикет

РР Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

(1ч)

РР Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. (1ч)

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (1ч)

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. (1ч)

Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. (1ч)

РР Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. (1ч)

РР Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. (1ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)

Функциональные разновидности языка

РР Разговорная речь. Беседа. (1ч)

РР Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. (1ч)

РР Публицистический стиль. Путевые записки. (1ч)

РР Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. (1ч)

РР Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. (1ч)

РР Притча. (1ч)

Повторение по курсу (1ч)

8 класс (36ч.)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.).

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. (1ч)

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. (1ч)

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. (1ч) Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. (1ч) Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. (1ч)

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. (1ч)

Речевой этикет и вежливость. (1ч)

«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. (1ч)

Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. (1ч)

РР Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. (1ч)

Проект «Этикет приветствия в русском и иностранном языках»

Раздел 2. Культура речи (14 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. (1ч)

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. (1ч)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. (1ч).

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. (1ч)

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. (1ч)

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). (1ч)

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). (1ч)

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. (1ч)

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. (1ч)

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)

Речевой этикет

РР Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; (1ч)

Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. (1ч)

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. (1ч)

РР Синонимия речевых формул. (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. (1ч)

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. (1ч) **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. (1ч)

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. (1ч)

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. (1ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)

Функциональные разновидности языка

РР Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. (1ч)

РР Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. (1ч)

РР Слово на защите реферата. (1ч)

РР Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. (1ч)

РР Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. (1ч)

9 класс (17 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.).

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. (1ч)

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. (1ч)

Развитие языка как объективный процесс.

Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). (1ч)

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. (1ч)

Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. (1ч)

Проект «Образ человека в языке: слова-концепты

дух и душа» .

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. (1ч)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.

Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология.

Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. (1ч)

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово– обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. (1ч)

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. (1ч)

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч) Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.

Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.

Текст (6 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете.

Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. (1ч)

Текст как единица языка и речи

РР Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. (1ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)

Функциональные разновидности языка

РР Разговорная речь. Анекдот, шутка.

РР Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

РР Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.
(1ч)

РР Публицистический стиль. Проблемный очерк. (1ч)

РР Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. (1ч)

РР Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Повторение по курсу (1ч)

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство
2		Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов
3		Роль звукописи в художественном тексте.
4		Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.
5		Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи
6		Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.
7		Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи.
8		Текст как единица языка и речи
9		Разговорная речь.
10		Учебно-научный стиль.
11		Публицистический стиль.
итого: 11 ч		

Контрольные работы
5 класс

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация.
итого: 2 ч		

Развитие речи
6 класс

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы
2		Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.
3		Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.
4		Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.
5		Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.
6		Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение
7		Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».
8		Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение
9		Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).
10		Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям
11		Публицистический стиль. Устное выступление
12		Язык художественной литературы. Описание внешности человека
итого: 12 ч		

Контрольные работы
6 класс

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация.
итого: 2 ч		

Развитие речи
7 класс

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи
2		Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре
3		Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты
4		Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков
5		Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение
6		Разговорная речь. Беседа
7		Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора
8		Публицистический стиль. Путевые записки
9		Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности
10		Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.
11		Притча.
итого: 11 ч		

Контрольные работы
7 класс

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация.
итого: 2 ч		

Развитие речи
8 класс

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов
2		Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ
3		Синонимия речевых формул
4		Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление
5		Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат
6		Слово на защите реферата
7		Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.
8		Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.
итого: 8 ч		

Контрольные работы
8 класс

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация.
итого: 2 ч		

**Развитие речи
9 класс**

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Виды преобразования текстов: аннотация, конспект
2		Разговорная речь. Анекдот, шутка
3		Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности
4		Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта
5		Публицистический стиль. Проблемный очерк
6		Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.
7		Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты
8		Текст как единица языка и речи
итого: 4 ч		

**Контрольные работы
9 класс**

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация.
итого: 2 ч		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
5 класс**

содержание	кол-во часов	КР	РР	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
<p>Раздел 1. Язык и культура. Русский язык – национальный язык русского народа Роль родного языка в жизни человека. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.(1ч)</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.(2ч)</p>	11		3	<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты, крылатые слова и выражения с точки зрения целей высказывания; Узнают краткую историю русской письменности. Определяют особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Знакомятся с этимологией некоторых слов. Подбирают материал к проекту "</p>

<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. (1ч)</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. (1ч)</p> <p>Загадки. Метафоричность русской загадки.(1ч)</p> <p>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. (1ч)</p> <p>РР Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и</p>				<p>Происхождение названий старинных русских городов." Под руководством учителя оформляют проект.</p>
---	--	--	--	--

<p>иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. (1ч)</p> <p>РР Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). (2ч)</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и</p>				
--	--	--	--	--

<p>новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. (1ч)</p> <p>Проект " Происхождение названий старинных русских городов."</p>				
<p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.(3ч)</p> <p>Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Омографы: ударение как маркёр смысла слова: <i>пАрить – парИть, рОжки – рожкИ, пОлки – полкИ, Атлас – атлАс.</i></p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.).</p> <p>Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).</p> <p>РР Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного</p>	<p>12</p>	<p>1</p>	<p>4</p>	<p>Узнают варианты произношения в русском языке. Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Составляют словосочетания в соответствии с лексическими нормами. Работают с иллюстрациями. Анализируют предложения, определяя стилистические варианты нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов. Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур. Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Узнают формы существительных</p>

<p>языка. (3ч) Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>РР Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p>РР Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи(кинофильм–кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, блато – болото, бреши – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.(3ч) Категория рода: род заимствованных несклоняемых Имен существительных(<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий);</p>				<p>мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающихся по смыслу. Определяют литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.</p> <p>Работают с рисунками. Анализируют текст.</p> <p>Осознают роль обращения как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.</p> <p>Составляют предложения с обращениями. Участвуют в диалоге.</p> <p>Используют обращение в зависимости от речевой ситуации. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p>
---	--	--	--	---

<p>род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) – <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) – <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) – <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) – <i>соболи</i> (животные).</p> <p>Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.</i>).</p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. (2ч) Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.</p>				
--	--	--	--	--

<p>РР Обращение как показатель Степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p> <p>Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)</p>				
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи.</p> <p>РР Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).(2ч)</p> <p>Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.(1ч)</p> <p>РР Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.(2ч)</p> <p>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)</p> <p>РР Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).(1ч)</p>	12	1	4	<p>Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p>

РР Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.(1ч) РР Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. (1ч) Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. (1ч) Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. (1ч) Повторение по курсу (1ч)				
--	--	--	--	--

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
6 класс**

содержание	кол-во часов	КР	РР	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Язык и культура. Русский язык – национальный язык русского народа* . Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита (1 ч). Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	11		2	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Осознают национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и

<p>Сведения о диалектных названиях Предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Русский язык - язык русской художественной литературы. (2 ч)</p> <p>РР Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы (1 ч).</p> <p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке (3 ч).</p> <p>Пополнение словарного состава Русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов (2 ч).</p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии.</p>				<p>неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие); понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов; Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений. понимание и истолкование</p>
---	--	--	--	--

<p>Исторические прототипы фразеологизмов (1 ч).</p> <p>РР Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.) (1 ч).</p> <p>Проект «О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов».</p>				<p>значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; Подбирают материал к проекту «О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов». Под руководством учителя оформляют проект.</p>
<p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.(3ч)</p> <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты</p>	13	1	3	<p>Узнают варианты произношения в русском языке. Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; стремление к речевому самосовершенствованию;</p>

<p>ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (3 ч). Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (3 ч). Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая –</p>				<p>Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;</p> <p>осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Составляют словосочетания в соответствии с лексическими нормами. Работают с иллюстрациями. Анализируют предложения, определяя стилистические варианты нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов.</p> <p>Осознают роль обращения как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Составляют предложения с обращениями. Участвуют в диалоге. Используют обращение в зависимости от речевой ситуации. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах; осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;</p>
---	--	--	--	--

<p>стакан чаю);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть тублей – не «тубфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет (3 ч)</p> <p>РР Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального</p>			<p>Различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи; различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; Употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы; употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимание активных процессов в области произношения и ударения; соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма; различие стилистических вариантов лексической нормы; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;</p>
--	--	--	---

<p>речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.</p> <p>РР Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.</p> <p>РР Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p> <p>Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)</p>				
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. (1ч)</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>РР Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственное описание, пояснение. (2ч)</p> <p>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)</p> <p>Функциональные разновидности языка</p>	11	1	7	<p>Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p>

<p>РР Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». (1ч)</p> <p>РР Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. (1ч)</p> <p>РР Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.</p> <p>Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). (1ч)</p> <p>РР Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. (1ч)</p> <p>РР Публицистический стиль. Устное выступление. (1ч)</p> <p>РР Язык художественной литературы. Описание внешности человека. (1ч)</p> <p>Повторение по курсу (1ч)</p>				
---	--	--	--	--

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
7 класс

содержание	кол-во часов	КР	РР	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
<p>Раздел 1. Язык и культура.</p> <p>Русский язык как развивающееся явление. (1ч)</p>	11		1	<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Осознают язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей</p>

<p>Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. (1ч)</p> <p>Устаревшие слова как живые свидетели истории. (1ч)</p> <p>Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. (1ч)</p> <p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. (1ч)</p> <p>Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. (1ч)</p> <p>Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). (1ч)</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. (1ч)</p> <p>РР Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. (2ч)</p> <p>Проект «Роль и уместность заимствований в современном русском языке» (1ч)</p>				<p>общества; Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами Работы с учебной книгой ;знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений. Подбирают материал к проекту «Роль и уместность заимствований в современном русском языке» , оформляют проект.</p>
--	--	--	--	--

<p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. (2ч)</p> <p>Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору) . (1ч)</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. . (1ч)</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. (1ч)</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи</p>	11	1	2	<p>Узнают варианты произношения в русском языке. Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Составляют словосочетания в соответствии с лексическими нормами. Работают с иллюстрациями. Анализируют предложения, определяя стилистические варианты нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов.</p> <p>Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур.</p> <p>Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Узнают формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(и)</i>, различающихся по смыслу. Определяют литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Работают с рисунками. Анализируют текст. употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение</p>
--	----	---	---	--

<p>однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. (2ч)</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). (1ч)</p> <p>Речевой этикет РР Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, Средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. . (1ч)</p> <p>РР Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. (1ч)</p> <p>Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)</p>				<p>русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных;</p> <p>употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; определение типичных грамматических ошибок в речи;</p> <p>Осознают роль обращения как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Составляют предложения с обращениями. Участвуют в диалоге. Используют обращение в зависимости от речевой ситуации. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения</p>
--	--	--	--	--

				словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.</p> <p>Текст Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (1ч)</p> <p>Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. (1ч)</p> <p>Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно -индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. (1ч)</p> <p>РР Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. (1ч)</p> <p>РР Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. (1ч)</p> <p>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. (1ч)</p>	13	1	8	<p>Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>-владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;</p> <p>владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</p> <p>уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;</p>

<p>Функциональные разновидности языка</p> <p>РР Разговорная речь. Беседа. (1ч)</p> <p>РР Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. (1ч)</p> <p>РР Публицистический стиль. Путевые записки. (1ч)</p> <p>РР Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. (1ч)</p> <p>РР Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. (1ч)</p> <p>РР Притча. (1ч)</p> <p>Повторение по курсу (1ч)</p>				
---	--	--	--	--

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
8 класс**

содержание	кол-во часов	КР	РР	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
<p>Раздел 1. Язык и культура.</p> <p>Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские</p>	10		1	<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с</p>

<p>(общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. (1ч) Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. (1ч) Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. (1ч) Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. (1ч) Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. (1ч) Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. (1ч) Речевой этикет и вежливость. (1ч) «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. (1ч) Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. (1ч) РР Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. (1ч) Проект «Этикет приветствия в русском и иностранном языках»</p>				<p>точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты, крылатые слова и выражения с точки зрения целей высказывания; осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; Подбирают материал к проекту «Этикет приветствия в русском и иностранном языках», оформляют проект.</p>
<p>Раздел 2. Культура речи Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;</p>	14	1	2	<p>Узнают варианты произношения в русском языке. Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания.</p>

<p>безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. (1ч)</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи. (1ч)</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления Терминов в научном стиле речи. (1ч). Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. (1ч)</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. (1ч)</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным</p>				<p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. Владевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Составляют словосочетания в соответствии с лексическими нормами. Работают с иллюстрациями. Анализируют предложения, определяя стилистические варианты нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов.</p> <p>Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур.</p> <p>Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Узнают формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающихся по смыслу. Определяют литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Работают с рисунками. Анализируют текст.</p> <p>Осознают роль обращения как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Составляют предложения с обращениями. Участвуют в диалоге. Используют обращение в зависимости от речевой ситуации. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления; использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, Орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;</p>
---	--	--	--	--

<p>существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). (1ч) Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). (1ч) Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. (1ч) Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. (1ч)</p> <p>Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч) Речевой этикет</p> <p>РР Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; (1ч) Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. (1ч) Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. (1ч)</p>			<p>использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</p>
---	--	--	--

РР Синонимия речевых формул. (1ч)				
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.</p> <p>Текст</p> <p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. (1ч)</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. (1ч)</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. (1ч)</p> <p>Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. (1ч)</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. (1ч)</p> <p>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>РР Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. (1ч)</p> <p>РР Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. (1ч)</p> <p>РР Слово на защите реферата. (1ч)</p>	12	1	5	<p>Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;</p> <p>создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;</p> <p>чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);</p> <p>чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций; создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем; оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и</p>

<p>РР Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. (1ч)</p> <p>РР Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. (1ч)</p> <p>Повторение по курсу (1ч)</p>				<p>чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p>
--	--	--	--	--

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
9 Класс (0,5 час в неделю – 17 часов в год)**

содержание	кол-во часов	КР	РР	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
<p>Раздел 1. Язык и культура.</p> <p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).</p> <p>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. (1ч)</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. (1ч)</p>	5			<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание,</p>

<p>Развитие языка как объективный процесс.</p> <p>Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). (1ч)</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. (1ч)</p> <p>Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. (1ч)</p> <p>Проект «Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа»</p>			<p>пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;</p> <p>понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей.</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты, крылатые слова и выражения с точки зрения целей высказывания; понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; Узнают краткую историю русской письменности. понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске; Подбирают материал к проекту «Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа», оформляют проект.</p>
<p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного</p>	<p>6</p>	<p>1</p>	<p>Узнают варианты произношения в русском языке. Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека.</p>

<p>языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. (1ч)</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари.</p> <p>Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. (1ч)</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на</p>			<p>Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;</p> <p>соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;</p> <p>осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур.</p> <p>употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;</p> <p>различение типичных речевых ошибок;</p> <p>редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;</p> <p>выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;</p>
---	--	--	---

<p>книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. (1ч)</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. (1ч)</p> <p>Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.</p> <p>Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. (1ч)</p>			<p>Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Узнают формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу. Определяют литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Работают с рисунками. Анализируют текст.</p> <p>Осознают роль обращения как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Составляют предложения с обращениями. Участвуют в диалоге. Используют обращение в зависимости от речевой ситуации. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;</p> <p>различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;</p> <p>правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;</p> <p>правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;</p> <p>редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;</p> <p>выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;</p> <p>соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;</p>
--	--	--	---

				<p>соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;</p> <p>соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;</p> <p>использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;</p> <p>использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;</p> <p>соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</p> <p>понимание активных процессов в русском речевом этикете;</p> <p>соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);</p> <p>соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);</p>
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. (1ч) Текст как единица языка и речи РР Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. (1ч)</p>	6	1	4	<p>Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;</p> <p>создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента</p>

<p>Функциональные разновидности языка</p> <p>РР Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>РР Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>РР Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>РР Публицистический стиль. Проблемный очерк. (1ч)</p> <p>РР Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. (1ч)</p> <p>РР Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p> <p>Повторение по курсу (1ч)</p>				<p>(критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;</p> <p>умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</p> <p>умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <p>владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;</p>
--	--	--	--	---

			<p>создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;</p> <p>чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);</p> <p>чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);</p> <p>определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций; создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем; оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p>
--	--	--	---
